



соответствует
ФГОС

В. Т. ГОЛУБЬ

ТЕКСТОВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ



2

класс



В. Т. Голубь

Текстовые тренажёры

2 класс

Практическое пособие для начальной школы



Воронеж, 2014

ББК 74.262.21
УДК 373.3.811(075.2)
Г62

Г62 Голубь В.Т.
Текстовые тренажёры. 2 класс. Практическое пособие для начальной школы. –
Воронеж: ООО «Метода», 2014. – 112 с.
ISBN 978-5-00031-046-5

Текстовый тренажёр разработан в соответствии с ФГОС и составлен с учетом требований, предъявляемых программой по русскому языку и литературному чтению для учащихся начальной школы.

В пособии представлено 54 текста для анализа и отработки грамматических умений учащихся, развития навыков устной и письменной речи.

Предназначено для учителей начальных классов, призвано содействовать интеллектуальному развитию учащихся, обеспечить положительную мотивацию обучения.

Данные в пособии тексты можно использовать для диктантов, списывания, проверки техники чтения.

ББК 74.262.21
УДК 373.3.811(075.2)

*Другие публикации настоящего издания в любой форме,
в целом или частями, являются противоправными и преследуются по закону.*

ISBN 978-5-00031-046-5

© ООО «Метода», издатель, 2014
© ИП Лакоценин С.С., 2014
© В. Т. Голубь, автор, 2014

В последнее время большое развитие в обучении русскому языку получает коммуникативное направление, то есть на первое место ставится обучение языку как средству общения. Поэтому не случайно в учебники русского языка в разных системах введено такое понятие как «текст».

Стандарты второго поколения в планируемых результатах начального общего образования требуют, чтобы в результате изучения всех без исключения предметов в начальной школе выпускники приобрели первичные навыки работы с информацией. А любая работа с информацией, прежде всего, предполагает работу с текстом.

В пособие включены 54 текста, большинство из них имеют повествовательный характер, так как этот тип речи наиболее близок учащимся младших классов. Вместе с тем есть тексты смешанного типа, повествование в них переплетается с описанием или рассуждением.

Основная часть текстов взята из русской классической литературы и произведений писателей-современников. Тексты носят познавательный, воспитательный характер и знакомят учащихся с явлениями природы, жизнью животных и

растений, с нравственными поступками детей и взрослых, с неисчерпаемым богатством русской речи, способствуют развитию образного и логического мышления, творческих способностей и стремлению к знаниям.

После каждого текста в рубрике «Вопросы и задания» приводятся вопросы для литературного анализа, проверки восприятия детьми рассказа, для отработки грамматических умений учащихся, развития навыков устной и письменной речи. Материал пособия поможет учителю выявить пробелы в знаниях ребят, над которыми нужно работать дополнительно. Задания по орфографии, лексике, грамматике, синтаксису ориентированы на обогащение активного словаря учащихся, совершенствование орфографических навыков.

Данное пособие поможет учителю в осуществлении системного подхода к развитию устной и письменной речи учащихся. Текстовый тренажёр поможет учащимся в выполнении итоговых комплексных работ по новым образовательным стандартам, а учителю в организации самостоятельной деятельности ребят на уроке.

Автор

текст

Все знают рябину. Её красота особенно заметна поздней осенью. Листьев на многих деревьях уже нет. А рябина украшена гроздьями ягод. Ветер поглаживает их. Дождь оmyвает. И сверкают красные ягодки.

Любят ягоды птицы. Собирают их и люди. Хозяйки варят из рябины варенье. Девочки делают из ягод бусы.

Обратите внимание на это скромное дерево!

(По В.Арсеньеву)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста?
2. Подобрать заголовок к тексту.
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?
5. Какие иллюстрации можно нарисовать к этому тексту?
6. Как относятся люди к рябине? Ваше отношение к этому дереву?
7. Какое ваше любимое дерево? Что вы знаете о нём?
8. Какое дерево считается символом России?

1. Выписать родственные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

2. Найти нераспространённое предложение. Распространить его и записать.

3. Произвести звуко-буквенный анализ слова *рябина*.

4. Выписать словарные слова.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме: .

6. Выписать слова с парной согласной в корне слова:

текст

Под самым окном нашего домика распустилась и цветёт черёмуха.

Черёмуха – очень весёлое деревцо. Она всегда улыбается, а весной, когда душистые белые цветы сплошь её покрывают, – даже смеётся. Любуясь цветущей черёмухой, сам невольно начинаешь улыбаться.

Ранней весной мы приглядываемся к черёмухе. Если на ней раскрылись зелёные почки, – значит весна вошла в полную силу.

(По И.Соколову-Микитову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста?
2. Подобрать заголовок к тексту.
3. Почему автор называет черёмуху весёлым деревцом?
4. Как относятся люди к черёмухе?
5. Что обозначает выражение *Весна вошла в полную силу*?
6. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
7. Найти и назвать слова, употреблённые в переносном значении.
8. Какая картина рисуется в вашем воображении?

1. Выписать родственные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

2. В первом предложении подчеркнуть грамматическую основу.

3. Выписать пять слов с проверяемой безударной гласной, подобрать к ним проверочные слова.

4. Выписать слова, в которых звуков больше, чем букв.

5. Найти и выписать четыре имени прилагательных.

6. Выписать предлоги.

текст

В природе есть праздники. Ледоход. Первая зелень. Первый снег. И есть прекрасная пора осени. В это время земля надевает самые дорогие наряды. Тёплый красный свет идёт от осины. Берёзки наполнены белым светом. Шуршат под ногами опавшие листья. Ночами всё чаще и чаще морозы. Лужи и болота затянуты льдом.

(По В.Пескову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. О каких праздниках идёт речь в тексте? Привести свои примеры.
2. Подобрать заголовок к тексту.
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. О каких дорогих нарядах земли говорит автор?
5. Привести примеры эпитетов.
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
7. Как автор относится к осени? А ваше отношение?
8. В каком предложении заключена основная мысль текста?
9. О каком времени года не упоминается в тексте?

1. Выписать слова, в которых не совпадает количество букв и звуков.

2. Найти в тексте сложное слово, выписать его, выделить корни, подчеркнуть соединительную гласную.

3. Выписать словарные слова.

4. Выписать предлоги.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:

~~~~~ ——— ——— ~~~~~ .

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

---

6. Найти слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом, выписать его и разобрать по составу.

---



## текст

## Мастер пейзажа

Русский художник Левитан очень любил природу. Её удивительную красоту он запечатлел в своих картинах. Он сумел передать настроение природы. Весна у него весёлая. Тёплое лето спокойное. Золотая осень немного печальная.

Картины Левитана на наших глазах словно оживают. Оживают деревья и травы. А мы смотрим на землю с высоты птичьего полёта.

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какие картины Левитана вы видели?
2. Объяснить значение слова *запечатлел*.
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Какие художественные средства использованы в тексте? Привести примеры.
5. Какова главная мысль текста? В каком предложении она заключена?
6. Рассказать о ваших впечатлениях от картин Левитана.
7. Каких русских художников вы знаете? Назвать их картины.
8. Удачно ли, на ваш взгляд, подобран заголовок к тексту?



1. Выписать из текста словарные слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Выписать слова, в которых не совпадает количество букв и звуков.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Найти предложение с однородными подлежащими. Выписать его, подчеркнуть грамматическую основу.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Выписать слова с разделительным мягким знаком.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Выписать предлоги.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

7. Выписать пять слов с проверяемой безударной гласной в корне. Подобрать проверочные слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**текст**

Иван Иванович Шишкин

Русский художник Шишкин великолепно знал природу. Особенно он любил лес. Как замечательно передал он красоту лесной чащи!

Вот перед нами могучие сосны. Их красноватые стволы местами покрыты зелёным мхом. Высокие деревья с ветвистыми кронами словно подпирают само небо. Среди сосен резвятся медвежата. Тихо и спокойно в лесу.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Какие картины И.И.Шишкина вы видели?
2. О какой картине художника идёт речь в тексте?
3. Как по-другому можно озаглавить текст?
4. В каком предложении заключена главная мысль?
5. Какое настроение вызывают картины Ивана Ивановича Шишкина у зрителя?
6. Как вы понимаете смысл первого предложения?
7. Можно ли назвать И. И. Шишкина мастером пейзажа?
8. Какие чувства передает автор текста читателю?

1. Выписать родственные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

2. Подобрать синонимы к слову *резвятся*.

3. Выписать пять слов с проверяемой безударной гласной в корне, подобрать к ним проверочные слова.

4. Выписать четыре имени существительных во множественном числе.

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова *берёза*.

5. Выписать слова, соответствующие схеме:



6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

## текст

## Берёза

Из всех деревьев русского леса милее всех мне берёза. Хороши и чисты берёзовые светлые рощи. Белые стволы покрыты тонкой берестою. Весной набухнут на берёзах смолистые почки.

Множество певчих птиц собирается в берёзовых рощах. Поют голосистые дрозды, кукуют кукушки. С дерева на дерево перелетают шустрые синички. Ковром расстилаются под берёзами голубые и белые подснежники.

(По И.Соколову-Микитову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Поделить текст на части, подобрать к ним заголовки, записать их.

---

---

---

---

2. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.

3. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?

4. Чем берёза отличается от других деревьев?

5. Какая картина рисуется в вашем воображении?

1. Выписать родственные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

\_\_\_\_\_

2. Выписать из текста последнее слово, разобрать его по составу.

\_\_\_\_\_

3. Выписать шесть слов с проверяемой безударной гласной в корне, подобрать к ним проверочные слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. В двух последних предложениях подчеркнуть грамматическую основу.

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова *берёза*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## текст

## Праздник весны

Хорошо в весеннее утро в лесу! На зелёной траве видна роса. Водяные капли повисли на цветах и листьях. Выглянуло яркое солнце. Оно осветило местность.

В маленьких каплях росинок сверкали яркие фонарики. Весь лес светился. Это был чудесный праздник весны.

На деревьях шелестела молодая листва. В кустах весело щебетали птицы. В лесной глуши звонко куковала кукушка.

(По Г.Скребицкому)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете заголовок текста? О каком празднике идёт речь?
2. Назвать тему текста.
3. Какова главная мысль текста? В каком предложении она заключена?
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Какие чувства испытывает автор? Что восхищает его в весеннем лесу?
6. Какая картина рисуется в вашем воображении?

1. В последнем предложении подчеркнуть грамматическую основу.

2. Выписать родственные слова, выделить в них корень.

3. Выписать имя прилагательное с двумя проверяемыми безударными гласными, подобрать к нему проверочные слова.

4. Выписать слова с разделительным мягким знаком, дополнить тремя своими словами.

5. Выписать словарные слова.

6. Выписать третье предложение. Указать части речи.

**текст****В лесу**

Отправились ребята в лес по грибы. Крик, смех нарушили тишину леса. Испугались лесные жители. Ёж шуршит по сухим листьям. Мышь юркнула в свою нору. Робкий чиж улетел в глушь леса. Спряталась вся лесная дичь. Долго бродили дети по лесу. Они набрали грибов и к вечеру вернулись домой. Только не было им радостно.

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Какой заголовок к тексту подобрали бы вы?
2. Как вели себя ребята в лесу?
3. Почему лесные жители испугались и попрятались кто куда?
4. Почему ребятам не было радостно после лесной прогулки? Что бы вы посоветовали этим детям?
5. Какова основная мысль текста?
6. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.

**русский язык. вопросы и задания**

1. Выписать предложение с однородными подлежащими, подчеркнуть грамматическую основу.

---

---

2. Выписать словарные слова.

\_\_\_\_\_

3. Выписать слова с сочетаниями *жи* – *ши*.

\_\_\_\_\_

4. Выписать слова с проверяемой безударной гласной.

\_\_\_\_\_

5. Выписать слова с парной согласной в корне и на конце слова.

\_\_\_\_\_

6. Произвести звуко-буквенный анализ слова *юркнула*.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**текст**

Есть в русской природе особенный день. На берёзах начинает распускаться молодая листва. Зелёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Клейкой нежной листвою пахнет в берёзовой роще. Как хороши молодые листочки!.. А через несколько дней все деревья покроются молодой листвою.

В летние знойные дни хорошо бродить в берёзовой роще. Тёплый ветер шелестит над головой зелёными листьями. Пахнет грибами и душистой земляникой.

(По И. Соколову-Микитову)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Какой заголовок вы подберете к этому тексту?
2. О каком особенном дне идёт речь?
3. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Как автор относится к природе? Какие чувства он испытывает?
6. Как вы думаете, чем автор хотел поделиться с читателями?



1. Выписать третье предложение, подчеркнуть грамматическую основу.

\_\_\_\_\_

2. Выписать словарные слова.

\_\_\_\_\_

3. Выписать слово с двумя проверяемыми безударными гласными, подобрать проверочные слова.

\_\_\_\_\_

4. Выписать родственные слова, выделить в них корень.

\_\_\_\_\_

5. Выписать слова с разделительным мягким знаком, продолжить ряд тремя своими словами.

\_\_\_\_\_

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

7. Выписать глаголы с приставкой. Приставку выделить.

\_\_\_\_\_

**текст**

Я сидел на лесной полянке. В овражке игриво журчал ручеёк. Он был чист и прозрачен. Мне захотелось пройти по течению журчащего ручейка. Его поверхность была словно вылита из зеркального стекла. Он открывал взору всю чистоту до самого дна.

В ряде мест люди проложили к ручейку тропинку. В летнюю пору он утолял жажду многих путников.

(По А.Марину)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Какой заголовок можно подобрать к этому тексту? Какова тема текста?
2. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
4. Понравился ли вам текст? Чем?
5. Какая картина рисуется в вашем воображении?
6. На сколько частей можно разделить текст? Подобрать и записать к ним заголовки.

1. Выписать второе предложение, подчеркнуть в нём грамматическую основу.

\_\_\_\_\_

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

\_\_\_\_\_

3. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

\_\_\_\_\_

4. Выписать шесть слов с проверяемой безударной гласной, подобрать к ним и записать проверочные слова.

\_\_\_\_\_

5. Выписать слова, в которых звуков больше, чем букв.

\_\_\_\_\_

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

\_\_\_\_\_

**текст**

Выплыло на небе красное солнышко. Стало оно будить Землю своими золотистыми лучами.

Первый луч попал на жаворонка. Поднялся жаворонок высоко в небо и запел песенку.

Второй луч попал на зайчика. Весело запрыгал заяц по весёлому лугу. Побежал добывать себе сочной травки на завтрак.

Проснулись птицы, звери, рыбки. Проснулись люди. Все радуются солнцу.

(По К. Ушинскому)

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Подобрать заголовок к тексту.
2. Поделить текст на части, записать заголовки.  
\_\_\_\_\_
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.  
\_\_\_\_\_
3. В каком предложении заключена главная мысль текста?
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
6. Сколько персонажей в тексте?

1. Выписать словарные слова.

---

2. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

---



---

3. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

---



---

4. Выписать предложение с однородными подлежащими, подчеркнуть их.

---



---

5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные волнистой линией.

6. Произвести звуко-буквенный анализ слова **рыбки**.

---



---



---



---



---



## текст

## Ромашка

У дороги стояла дача. Возле неё находился маленький садик. На клумбах перед дачей красовались пышные цветы.

У дороги в зелёной траве росла ромашка. Это был бедненький и простенький цветок. Ромашку обычно не видят и не замечают в траве. Но она не обижалась на это. Она жадно тянулась к солнцу. А солнечные лучи грели и ласкали её. Ей всё было интересно. Ромашка была счастлива.

(По К.Ушинскому)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Что вынесено в заголовок текста: тема или основная мысль?
2. Найти в тексте слова, противоположные по смыслу.
3. Найти в тексте слова-синонимы.
4. Как вы понимаете последнее предложение? Почему героиня текста была счастлива?
5. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
6. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?

1. Выписать третье предложение, подчеркнуть грамматическую основу.

2. Произвести звуко-буквенный анализ слова **цветы**.

3. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

4. Выписать имена прилагательные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Разобрать по составу.

5. Выписать предлоги.

6. Найти предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

## текст

Вода Байкала самая чистая и красивая. Тихим летним утром в тени берега вода синяя. Солнце поднимается выше. Цвет воды становится другим. Озеро дышит и меняется.

Тихо опустилось солнышко за горы. Оно выбросило свой прощальный зелёный луч. Байкал сразу отразил эту нежную зелень.

Приятно побродить по берегам озера зимой. Сказочная тайга, горы и солнце! Чудесная оправа Байкалу!

(По Р. Армееву)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Подобрать заголовок к тексту.
2. Определить основную мысль текста. В каком предложении она заключена?
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Что нового вы узнали из текста?
5. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
6. Что автор подразумевает под словом *оправа*?
7. Какие картины рисуются в вашем воображении во время чтения текста?
8. Прочитать восклицательные предложения. Какова их роль в тексте?

1. Найти нераспространённое предложение, распространить его и записать.

---



---

2. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень и продолжить ряд своими словами.

---

3. Из двух последних предложений выписать имена прилагательные, разобрать их по составу.

---



---

4. Найти предложение с однородными подлежащими, подчеркнуть их.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме.




---

6. Выписать пять слов с проверяемой безударной гласной в корне, подобрать к ним и записать проверочные слова.

---



---

## текст

Зима скромно вошла в берёзовую рощу. Вокруг всё сразу заискрилось и побелело. Только кудрявые кроны ещё сохранили свой осенний коричневый цвет. Но вот ударили морозы. Распушили инеем верхушки деревьев. Они одели их в праздничный наряд. Лесная палитра стала яркой.

Утром в рощу проникли лучи солнца. Она вся засверкала рубинами и алмазами. Зимняя красота берёзовой рощи заморозила лесных обитателей.

(По П.Панфилову)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Подобрать заголовок к тексту.
2. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
4. Объяснить значение слова *палитра*. Уместно ли употребление этого слова в тексте?
5. Какие чувства передаёт автор читателю своим рассказом?
6. Подобрать синонимы к слову *заморозила*.
7. Какие картины рисуются в вашем воображении во время чтения текста?



1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам предложения, подчеркнуть их.

\_\_\_\_\_

2. Выписать словарные слова.

\_\_\_\_\_

3. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

\_\_\_\_\_

4. Выписать пять глаголов с приставками. Приставки выделить.

\_\_\_\_\_

5. Выписать слова с непроизносимым согласным звуком, продолжить ряд тремя своими словами.

\_\_\_\_\_

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

\_\_\_\_\_

**текст**

Таёжный ветер любит играть верхушками елей. И слышен тогда красивый шелестящий звук. Поэтому ели называют певучими деревьями.

Осенью голос деревьев протяжен. Зимой они отзываются тоскливым свистом. Весной ели звучат нежно и мягко.

Искусство мастера может превратить ель в певчую скрипку или рояль. Она может стать поющей гитарой или флейтой.

Прислушивайтесь к звучанию дерева!

**литературное чтение. вопросы и задания**

1. Подобрать заголовок к тексту.
2. Поделить текст на части, озаглавить каждую и записать.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Почему ели называют певучими деревьями?
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Какую новую для себя информацию вы почерпнули из текста?
6. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?
7. Какая картина рисуется в вашем воображении?

1. Произвести звуко-буквенный анализ первого слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Выписать слова с разделительным мягким зна-

ком. Продолжить ряд тремя своими словами.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне слова, обозначить её.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Выписать имена прилагательные, соответствующие схеме. 

\_\_\_\_\_

5. Выписать предложение, соответствующее схеме.

~~~~~ \_\_\_\_\_ ==~~~~~ .

текст

Июль – середина лета. Лес стоит зелёным. Поля и луга сильно посветлели. Созрели хлеба. Светлым, золотистым стало поле. Хороша нива. Видны шапки дубов и берёз, острые кроны елей.

Подсохли, побурели высокие стебли луговых злаков. В траве слышны трели кузнечиков. В лесу появляется жёлтый цвет. Можно уже встретить первые опавшие листья. Раньше всех опадают листья у берёзы, липы, осины. Цветов в лесу мало. Тишина. Вывелись птенцы, опустели гнёзда.

(По В.Петрову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой заголовок можно подобрать к тексту?
2. Как вы понимаете первое предложение?
3. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
4. Какие чувства испытывает автор?
5. В каком предложении особенно чувствуются грустные нотки?
6. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
7. Какие картины рисуются в вашем воображении?

1. Найти и выписать предложение с однородными подлежащими, подчеркнуть грамматическую основу.

2. Произвести звуко-буквенный разбор первого слова в тексте.

3. Выписать глаголы с приставкой **по-**, выделить её.

4. Найти в тексте предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

5. Найти в тексте нераспространённое предложение, распространить его и записать.

текст

Сколько интересных рассказов прочтёт за зимний день опытный следопыт! Перед ним целая повесть о жизни лесных обитателей.

Вот лоси на тропе у болота пережидали бурю, ели ветки кустарника. Вот след белки. Он пропадает внезапно.

Возле старой сосны на снегу видны ямки. Здесь ночевали рябчики.

А след соболя ведёт к высокой рябине. Зверёк любит поесть её ягоды.

Много интересного можно узнать по следам на снегу.

(По М.Звереву)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Подобрать к тексту заголовок.
2. Назвать всех персонажей рассказа.
3. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль?
4. В каком предложении этого текста заключена главная мысль?
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
6. Можно ли назвать опытным следопытом автора текста? Доказать.

1. Найти в тексте предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

2. Выписать словарные слова.

3. Выписать пять слов с проверяемой безударной гласной в корне, подобрать к ним и записать проверочные слова.

4. Подобрать синонимы к слову *обитатели*.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме.

_____ ~~~~~ ===== ~~~~~ ~~~~~ .

6. Выписать предлоги.

7. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

текст

Море

Море было полно мощного движения. Оно жило своей широкой жизнью. Гибкие и сильные волны с шумом катились на берег и разбивались о песок. Солнце всё ярче освещало их белые гривы. Оно окрашивало могучую стихию всеми цветами радуги. Безбрежное море пенилось, искрилось. Оно вызывало восторг и желание вечно любоваться такой красотой.

Из-за мыса выплыл громадный пароход. Он важно нёсся по хребтам волн. А волны бешено бросались на его высокие борта.

(По М.Горькому)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как по-другому можно озаглавить текст?
2. Как вы понимаете смысл второго предложения?
3. В чём автор стремится убедить читателя?
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
6. Какова основная мысль текста?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?

1. Выписать словарные слова.

2. Найти предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть в них грамматические основы.

3. Выписать слова с парным согласным в середине и на конце слова.

4. Выписать сложное слово, выделить корни, подчеркнуть соединительную гласную.

5. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

6. Последнее предложение разобрать по членам.

7. Выписать предлоги.

8. Выписать имя прилагательное, соответствующее схеме:



9. Выписать глаголы с проверяемой безударной гласной в корне, выделить корень.

текст

Солнце и старик

Стояли жаркие дни. Сухая трава шуршала под ногами. Только вечерами наступала прохлада. И тогда на берег реки выходил древний старик. Он садился и смотрел на солнце.

Его сухие коричневые руки были в ужасных морщинах. Лицо у него морщинистое. Шея тонкая, голова маленькая, седая. Он прожил долгую и трудную жизнь, но не жаловался. Он любил жизнь, людей, природу. И теперь радовался солнышку.

(По В.Шукшину)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете заголовок текста, раскрывает ли он его тему?
2. О ком этот текст? Кто главный персонаж?
3. Какие строки вас особенно поразили?
4. Что вы можете сказать о прожитой жизни старика?
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
6. Прочитать описание портрета старика. Какие имена прилагательные использует автор для описания внешности этого человека?
7. Какие чувства вызвал у вас текст?

1. Выписать второе предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

2. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

3. Выписать словарные слова.

4. Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне.

5. Найти в тексте предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть грамматическую основу.

6. Определить количество букв и звуков в первых двух словах текста.

7. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

текст

Золотая осень

Как прекрасна золотая осень! Погода ещё сухая и тёплая. Лес одет в яркие золотистые цвета.

Вот на зелёной лужайке стоит стройная берёзка. Её коричневатая крона скрывает ветви и белый ствол. Рядом находится группа молодых деревьев с красными и жёлтыми листочками.

Спокойно и тихо. Природа словно вздремнула. Небо чистое. Воздух прозрачен и прохладен. Солнце светит, но уже почти не греет.

Красота осенней природы вызывает чувство бодрости и восхищения.

(По Н.Краснову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Отражает ли заголовок тему текста?
2. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
3. На какие части можно поделить текст? Придумать к ним заголовки и записать.

4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.

1. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

3. Произвести звуко-буквенный анализ слова *осень*.

4. Составить схему четвертого предложения.

5. Выписать слова с удвоенными согласными, продолжить ряд тремя своими словами.

6. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

текст

Лето

Прекрасный июльский день. Светлое солнце приветливо и весело смотрит на землю. Небо покрыто множеством круглых высоких облаков. Они подобны островам среди бесконечной реки. Облака легки и лазурны. Они все пронизаны светом и теплом. Кое-где тянутся вертикальные голубоватые полосы. Это идёт едва заметный дождь.

По обеим сторонам тянутся поля поспевшей ржи. Прекрасны золотые отливы спелых колосьев. Какое богатство! И создано оно трудом человека.

(По И.Тургеневу)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тему текста. Подобрать заголовок.
2. Поделить текст на части, озаглавить их и записать.

3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Чем восхищается автор? Какое предложение это доказывает?

1. Выписать словарные слова.

2. Выписать имена прилагательные, соответствующие схеме: 

3. Выписать слова с двумя проверяемыми безударными гласными в корне, подобрать и записать проверочные слова.

4. Выписать слова с парной согласной в корне и на конце слова.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме.



6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

7. Выписать слова с непроизносимым согласным звуком.

текст

За ягодами

Было раннее утро. Я с ребятами отправился в лес за земляникой. По дороге мы громко разговаривали и пели. Подошли все к поляне и притихли. Радостно было собирать спелую землянику. Каждую ягодку осторожно срывали и клали на дно корзины. Около старого пня ярко алела земляника. Стало жарко. Над головой прожужжал большой шмель. Он сел на пушистый цветок и стал жадно пить сок. Пора домой.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Поделить текст на части, озаглавить их, заголовки записать.

2. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
3. Какое настроение передаёт автор?
4. Какова главная мысль текста? В каком предложении она заключена?
5. Какая картина рисуется в вашем воображении?
6. Какие чувства испытывал автор?

1. Выписать словарные слова.

2. Найти предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

3. Выписать все предлоги.

4. Произвести звуко-буквенный разбор слова *шмель*.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме.



6. Выписать слово с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать его по составу.

текст

Ещё вчера шёл дождь. А сегодня весеннее солнышко высушило дороги и покрыло поляны бархатом зелёных трав. Как здорово в лесу!

Вот пёстрые бабочки летают над голыми дубами. Это крапивницы. Они зимуют в щелях. Поэтому и появляются одними из первых среди бабочек.

Муравейник тоже ожил. Муравьи уничтожают лесных вредителей. Этим они помогают сохранить лес.

Низко над землёй гудит шмель. Проснулась после зимней спячки и зелёная ящерица. Ожила природа!

литературное чтение. вопросы и задания

1. Подобрать к тексту заголовок.
2. Назвать персонажей рассказа.
3. На сколько частей можно поделить текст? Подобрать к ним заголовки и записать.

4. Какую новую информацию вы почерпнули из текста?
5. Прочитать восклицательные предложения. Какова их роль в тексте?

1. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

2. Выписать четвёртое предложение, разобрать его по членам.

3. Выписать словарные слова.

4. Выписать слова с парной согласной в корне и на конце, подчеркнуть её, подобрать и записать проверочные слова.

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова **ящерица**.

текст

Утром проснулась синичка на ветке высокого ясеня. Посмотрела она на сугробы, на заячьи следы возле старого пенька. Полетела птичка к знакомой рябине. Ночью ветер посбивал ягоды с веток. И теперь они красными угольками горели на снегу. Синичка поела вкусных ягод и запела. Ей было весело и радостно на душе. Сегодня солнышко поднялось выше. От его тепла появилась чёрная проталинка. Под снегом зажурчал маленький ручеёк. Скоро весна придёт!

(По Ю.Ярмишу)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тему текста и подобрать заголовок.
2. Определить главную мысль текста. В каком предложении она заключена?
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Объяснить значение подчёркнутого слова.
6. Понравился ли вам текст? Чем?
7. Какой эпизод из текста вызывает улыбку у читателя?
8. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

1. Первое предложение разобрать по членам.
2. Выписать слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами, разобрать их по составу.

3. Выписать словарные слова.

4. Подобрать синонимы к глаголу *горели* (на снегу).

5. Выписать слова с разделительным мягким знаком, дописать свои три слова на это правило.

6. Выписать из текста подчёркнутое слово, разобрать его по составу.

7. Найти предложение с однородными сказуемыми, выделить в нём грамматическую основу.
8. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

текст

Ураган

Нависли тяжёлые грозовые тучи. Ураган с рёвом напал на корабль. Он срывал верхушки волн и покрывал всё вокруг седой пылью. Полил страшный ливень. Засверкала яркая молния. Из облаков стали падать огненные шары. Возле мачт стояли матросы с топорами. Вдруг самая большая мачта повалилась и наклонила корабль. Громадные волны были готовы залить его. Прошёл час, другой, третий. Эти часы казались веками. Наконец ураган стал затихать.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
2. Определить тему текста.
3. Какова главная мысль текста?
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Кто главный персонаж? Каким его описывает автор?
6. Назвать самый напряжённый эпизод текста.
7. Какая картина рисуется в вашем воображении?
8. Какие чувства передает автор читателю?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам.

2. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

3. Найти предложение с однородными сказуемыми, выделить в нём грамматическую основу.

4. Произвести звуко-буквенный анализ слова *ливень*.

5. Выписать глаголы с приставками. Приставки выделить.

6. Найти и выписать слово, в котором количество букв на две меньше, чем звуков.

текст

Степь

Широка и привольна русская степь! От северных лесов до южного моря раскинулись степные просторы. Много больших городов, заводов, шахт в степной части нашей страны. Великие многоводные реки пересекают просторы степей. По степи разлилась Волга, могучая русская река. В зелёных берегах течёт Дон. Въётся, сверкает на солнце Днепр. Весной начинается трудовая жизнь в степи. На полях работают миллионы людей. В горячие летние дни золотом спелой пшеницы красуется знойная степь.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
2. Какова тема текста?
3. В каком предложении заключена основная мысль рассказа?
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Какая картина рисуется в вашем воображении?
6. Понравился вам текст? Чем?
7. Какие чувства испытывает автор? Что его восхищает?

1. Выписать имена прилагательные, разные определения к слову *степь*.

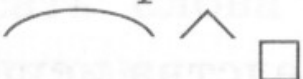
2. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

3. Выписать словарные слова.

4. Выписать предложение с однородными сказуемыми, разобрать по членам.

5. Найти в тексте сложное слово, выписать его, выделить корни, подчеркнуть соединительную гласную.

6. Выписать собственные имена существительные.

7. Выписать прилагательные, соответствующие схеме: 

текст

Выпала пороша! На белой скатерти снегов видны заячьи, лисьи, птичьи следы. Опытный охотник зорко приглядывался к местности. Вот заяц-русак топтался по озимым, хитрил, петлял, прислушивался к тишине ночи. У лесной опушки строчкой протянулся лисий след. По лёгкой пороше от берёзки ведут следы белки. Она затаилась в вершине высокой ели. Сегодня охотник вернулся домой без всякой добычи. Но радостным и светлым остался в памяти день первой пороши.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Озаглавить текст. Какова его тема?
2. Определить главную мысль текста. В каком предложении она заключена?
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Чьи следы увидел охотник? Почему автор называет его опытным?
5. Прочитать последнее предложение. Какие чувства испытывает герой текста?
6. Какая картина рисуется в вашем воображении?
7. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.

1. Выписать слова с разделительным мягким знаком, дописать ещё три слова на это правило.

2. Выписать третье предложение, разобрать его по членам.

3. Найти предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

4. Выписать четыре глагола с приставками, выделить их.

5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

6. Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне.

7. Выписать предлоги.

8. Выписать слова с непроизносимым согласным звуком.

текст

На рыбалке

Хорошо летом у реки. У берега шумит камыш. Луч солнца играет в волне. Под корнями старой сосны бьёт холодный ключ. Кругом тишина.

Мы идём к речке ловить рыбу. Поставили шалаш из еловых веток. Мой товарищ закинул удочку. Потянул за леску и вытащил щуку. Мне попадалась только мелкая рыбёшка. В ведре лежали лещ и ёрш. Вот и весь улов.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тип текста: повествование, описание, рассуждение.
2. В каком предложении заключена основная мысль текста?
3. Какой заголовок выбрали бы к тексту вы?
4. Какие иллюстрации можно нарисовать к тексту?
5. Какое настроение передаёт автор?
6. Подобрать синоним к слову **ключ**.
7. В конце какого предложения можно поставить восклицательный знак?
8. Какое предложение нужно прочитать с чувством разочарования?

1. Выписать второе предложение, разоб-
рать его по членам, указать части речи.

2. Выписать родственные слова, выделить в них
корень, продолжить ряд своими словами.

3. Выписать словарные слова.

4. Выписать шесть слов с проверяемой безудар-
ной гласной, подобрать к ним проверочные
слова.

5. Выписать пять глаголов с приставками, вы-
делить приставки.

6. Выписать имена существительные мужского
рода.

текст

Дыхание зимы

Вчера я прощался с осенним лесом. Берёзки – подружки стояли молча. Кое-где листочки одиноко пылали на солнце. Они готовы были упасть с берёзки и лететь по тропинке в чащу. Листочки осины, липы, ясеня лежали пышным ковром.

Хорошо в осеннем лесу! Самый тихий звук разносился далеко по окрестности. Послышался хруст. Это лось зацепился за дерево ветвистыми рогами. Со стороны болота потянуло прохладой. Под свист ветра налетела туча. Пошёл дождь со снегом.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Почему автор так назвал свой рассказ?
2. Какова главная мысль текста? В каком предложении она заключена?
3. Как вы понимаете смысл первого предложения в тексте?
4. Какое настроение передаёт автор?
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
6. Какие иллюстрации к тексту вы нарисовали бы?
7. Прочитать восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?

1. Найти и выписать предложение, соответствующее схеме:

~~~~~ ~~~~~ = ~~~~~ .

2. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Найти нераспространённое предложение, распространить его и записать.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Выписать словарные слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Выписать слова с непроизносимой согласной в корне слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## текст

## Зимние забавы

Снег идёт густой. Крупные снежинки мотыльками кружились в свете окна. За одну ночь всё в природе изменилось. Взошло Солнце. Оно высветило изумительной красоты зимний белоснежный наряд. Каждая маленькая былинка словно накрылась лебяжьим пухом. Ребятишки раскатали горку до льда. Они устремились к ней с санками, дощечками. Всем охота скатиться с ветерком! Щёки разрумянились. Малыши играли в снежки. Липкие комья снега летели во все стороны. Зима дарит людям много радости.

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Что вынесено в заголовок текста: тема или главная мысль?
2. В каком предложении содержится основная мысль текста?
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Какое настроение передаёт автор?
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

1. Выписать последнее предложение, разобрать по членам.

---



---

2. Найти нераспространённые предложения. Одно из них распространить и записать.

---



---

3. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.

---



---

4. Выписать пять глаголов с приставками, выделить приставки.

---



---

5. Выписать слова с разделительным мягким знаком, дописать пять своих слов на это правило.

---



---

6. Выписать словарные слова.

---



---

## текст

## Птичьи гнёзда

Иволга своё гнездо прячет среди летней зелени. Оно похоже на гамак и крепко привязано к развилке ветки. Гнездо сороки висит в колючем кустарнике, на ветке ели или сосны. Гнездо у сороки как шар. Дрозд строит гнездо на прочной основе. Его домик можно увидеть в середине пня, в развилке толстых стволов. Пеночка вьёт гнездо на опушке леса, в парке. Учись наблюдать за пернатыми друзьями. Так можно узнать о них много интересного.

(По Г.Гуляевой)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Назвать тему текста. Отражается ли она в заголовке?
2. Какова основная мысль текста?
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Поделить текст на части, подобрать к ним заголовки и записать.

5. К чему автор призывает читателей?

6. Какая картина рисуется в вашем воображении?

1. Выписать первое предложение, разобрать его по членам.

2. Выписать предлоги.

3. Выписать слова с разделительным мягким знаком, дописать ещё три слова на это правило.

4. Произвести звуко-буквенный анализ слова **гнездо**.

5. Выписать имя существительное, соответствующее схеме: 

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.



## текст

## Дивный цветок

Из далёкой Америки вывезли прелестный цветок золотистой окраски. Редкое чудо было гигантского роста. Заморского красавца сажали в центре клумбы. Он царствовал над остальными цветами. Цветок держался на прямом стебле. Его украшали широкие листья. На большой круглой голове был венец из нежных жёлтых лепестков. Голова чудесного цветка напоминала солнце.

Растение любило тепло и всегда поворачивалось к солнечному свету. По дивному цветку узнавали время. Цветок называли подсолнечником. По имени яркого солнца.

(По Е.Пермяку)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Что вынесено в заголовок текста: тема или основная мысль?
2. Какую новую информацию вы почерпнули из текста?
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
5. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?
6. В каком предложении заключена основная мысль текста?

1. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Выписать слова с непроизносимой согласной в корне слова.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Найти предложение с однородными сказуемыми, выделить в нём грамматическую основу.

4. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме.

\_\_\_\_\_ ~~~~~ ~~~~~ ===== ~~~~~ .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Выписать шесть слов с проверяемой безударной гласной в корне.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Выписать имя прилагательное, соответствующее схеме:

~~~~~ ^ □

текст

Весенний месяц

На улице первый весенний месяц. На опушке леса лежит сверкающий снег. Появилось солнце. В лесу зазвенела капель.

Под лучами солнышка капельки блестели, переливались. Вот освободилась от снега кочка. Лёгкий пар струился над ней. Около глубокого оврага красовалась верба. Тонкие прутья вербы покрылись пушистыми барашками. Ветерок покачивал деревце. Это первый привет от весны. У старого пня кучка сухих листьев. Вдруг они поднялись. Показался худой ёжик. Зима у ежа весь жирок вытянула. Зверёк побежал по узкой тропке.

литературное чтение. вопросы и задания

1. О каком месяце идёт речь в тексте?
2. Назвать тему текста.
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Поделить текст на части, подобрать к ним заголовки и записать. _____

5. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.

1. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

2. Найти нераспространённое предложение, распространить его и записать.

3. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

4. Выписать предложение, соответствующее схеме.

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова *месьяц*.

6. Выписать шесть глаголов с приставками, выделить их.

текст**Ледяные красавицы**

Март. Всё ярче и жарче светило весеннее солнце. Мягкий ветерок гнал, торопил облака. На балконах и крышах домов поселились сосульки. Днём солнечный луч играл с ледяными красавицами. Они сверкали, отливали серебром. Первые крупные капли упали на землю. Съехала с крыши большущая шапка снега.

Наступила ночь. Подморозило. Ледяная корка покрыла землю. Но весна рядом. В городе первые её вестники – сосульки.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Удачно ли подобран заголовок? А какой заголовок подобрали бы вы?
2. Найти в тексте элементы сказки. Привести примеры.
3. Какова главная мысль текста? В каком предложении она заключена?
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Какое предложение вам больше всего понравилось? Почему?
6. Какая картина рисуется в вашем воображении?

1. Выписать предложение с однородными сказуемыми, выделить грамматическую основу.

2. Выписать родственные слова, обозначить корень, продолжить ряд своими словами.

3. Найти нераспространённое предложение. Распространить его и записать.

4. Произвести звуко-буквенный анализ слова *земля*.

5. Выписать пять слов с проверяемой безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

текст**Жара спала**

Усталое солнце село. Дневная жара стала спадать. Вот появился на опушке леса заяц. Он посидел, осмотрелся и скрылся в кустах. Трудна жизнь у зайчишки в любое время года.

Вдруг раздался резкий гул. Это жук пронёсся над головой. Опасен он. Листву многих деревьев объедают жуки. Особенно они любят молодые листочки берёзы, обгрызут начисто всё дерево.

Спустилась ночь. Тишина. Промелькнула тень. Ночные птицы выходят на охоту.

литературное чтение. вопросы и задания

1. На какие части можно поделить текст? Подобрать заголовки и записать.

2. Как по-другому можно озаглавить текст?

3. Назвать героев текста. Что нового о них вы узнали из текста?

4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.

5. Как вы понимаете смысл первого предложения в тексте?

1. Найти и выписать предложение с однородными сказуемыми. Подчеркнуть грамматическую основу.

2. Выписать однородные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

3. Выписать из текста первое слово, произвести его звуко-буквенный анализ.

4. Выписать три глагола с приставками, выделить их.

5. Выписать имя прилагательное с двумя проверяемыми безударными гласными, подобрать к нему проверочные слова.

текст

Летучая мышь

Летучая мышь – очень полезный зверёк. Она поедает вредных насекомых.

Днём летучая мышь заворачивается в свои широкие крылья, как в плащ. И висит в тёмных местах вниз головой.

Наступает ночь. Вылетает мышь на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят в это время. Вот потому работа летучей мыши очень важна.

(По Ю.Дмитриеву)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
2. Что нового вы узнали из текста?
3. Какую пользу приносит летучая мышь?
4. Как проводит день летучая мышь?
5. Когда зверёк охотится? Что делают в это время птицы?
6. Почему летучих мышей нужно беречь и охранять?
7. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
8. Найти в тексте слова, противоположные по смыслу.

1. Найти нераспространённое предложение, распространить его и записать.

2. Выписать родственные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

3. Выписать слова с разделительным мягким знаком.

4. Выписать слово с двумя проверяемыми безударными гласными, подобрать и записать проверочные слова.

5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

6. Выписать предложение, соответствующее схеме:

===== ~~~~~.

7. Выписать имена существительные женского рода.

текст

Вот и снова весна

Каждый год она приходит незаметно. Сначала разогревает землю. От её ласкового тепла тает снег, звенит весенняя капель. Потом эта чудесница берётся за деревья. Пора и им новый наряд примерить. Как же красиво сидит он на берёзке, осинке!

Зеленеет всё кругом. А вот и гости с юга летят. Скворцы рады встрече с родным краем. Они весело щебечут, выводят птенцов. У зверей тоже радость. Греются их малыши на солнышке. Опять весна! Снова всё цветёт и благоухает!

литературное чтение. вопросы и задания

1. Что вынесено в заглавие текста: тема или основная мысль?
2. Прочитать восклицательные предложения. С какой целью автор ввёл их в текст?
3. Объяснить значение слова *благоухает*.
4. Понравился ли вам текст? Чем?
5. Употребление каких слов вы считаете наиболее удачным и точным?
6. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
7. Какое настроение передаёт автор?

1. Выписать словарные слова.

2. Выписать глаголы с приставками. Приставки выделить.

3. Выписать слова с парной согласной в корне и на конце слова.

4. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме.

~~~~~ ——— = = ~~~~~ .

\_\_\_\_\_

6. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

\_\_\_\_\_

7. Найти предложения с однородными сказуемыми. Выделить в них грамматическую основу.

## текст

## Хлеб растёт

Кругом деревни поля ещё голые. А одно поле – будто зелёной краской залито. Такое яркое, такое весёлое, такое праздничное.

Зелёные ростки, одинаковые, как родные братцы, кустиками торчат. Это озимый хлеб. Его под зиму сеяли, прошлой осенью. Зёрна успели до холодов проклюнуться, прорасти.

Потом их снегом закрыло. И уснули они до поры до времени. Над полем вьюги свистели, морозы землю студили. А хлеб терпел. Зябко ему было под снегом. Но дотерпел хлеб, дождался весны. Потянулся он к солнцу.

(По Э.Шиму)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете заголовок текста? Почему автор так назвал свой рассказ?
2. Поделить текст на части, озаглавить их, заголовки записать. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
4. Употребление каких слов вы считаете наиболее удачным и точным?

5. Какую новую информацию вы почерпнули из текста?
6. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.

**русский язык. вопросы и задания**

1. Выписать предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть грамматическую основу.  
\_\_\_\_\_
2. Выписать однокоренные слова, выделить корень, продолжить ряд своими словами.  
\_\_\_\_\_
3. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.
4. Выписать словарные слова.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. Выписать слова с непроизносимой согласной в корне слова.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Выписать пять глаголов с приставками. Приставки выделить. \_\_\_\_\_

## текст

## Обезьянки

Целыми днями прыгают обезьяны с ветки на ветку, рвут орехи, бананы, а иногда нападают на поля кукурузы или воруют на огородах морковь. Жители деревень боятся таких набегов. Увидят люди обезьян и бегут с трещотками и колотушками спасать свой урожай. Но обезьяны хитры. Почует вожак опасность и закричит тревожно. Тогда всё обезьянье стадо убегает в джунгли. Живут обезьяны стадами. Все обезьяны в стаде подчиняются вожаку. Вожак – самая сильная и большая обезьяна. В каждом стаде существуют свои обычаи и законы.

(По Г.Снегирёву)

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Что вынесено в заглавие текста: тема или основная мысль?
2. Назвать главных героев текста.
3. Что нового вы узнали из рассказа?
4. О каких привычках и повадках обезьян повествует автор?
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
6. Какие рисунки вы выполнили бы к тексту?



1. В первом предложении подчеркнуть грамматическую основу.

2. Выписать словарные слова.

3. Выписать последнее предложение, разобрать его по членам.

4. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

5. Произвести звуко-буквенный анализ слова *обезьяна*.

6. Произвести звуко-буквенный анализ слова *заяц*.

6. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

## текст

## Белка

Наши предки называли зверька бела. Белку уважали и ценили. Зверушка малая столетиями кормила, поила, согревала. А на севере России белка была первейшим объектом пушного промысла и торговли. Съезжались в Россию за пушниной купцы из многих стран. Вся Европа издавна одевалась и украшалась русскими беличьими мехами.

Удивительный зверёк белка. Детёныши рождаются у наших белок с конца января до марта. Бельчата появляются на свет через сорок дней. В гнезде их бывает до десяти штук.

## литературное чтение. вопросы и задания

1. Какова тема текста? Отражается ли она в заголовке?
2. Какую пользу приносит белка человеку?
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Как вы понимаете смысл третьего предложения?
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?
7. В каком предложении заключена основная мысль?

1. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

2. Выписать слова с разделительным твёрдым знаком, дописать ещё три слова.

3. В предложениях с однородными сказуемыми выделить грамматическую основу.

4. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

5. Выписать пять глаголов с проверяемой безударной гласной в корне.

6. Произвести звуко-буквенный анализ слова **зверёк**.

## текст

## На Волге

Волга протянулась через всю Россию. Русский народ зовёт любимую реку матушкой, кормилицей.

Хорошо на Волге в любое время года. Весной берега Волги окутаны белой пеной цветущих садов.

Летом по Волге плавают суда. Летнее солнце играет в волнах. В зеркале воды видны леса, небо. Лёгкий ветерок несёт с заливных лугов запах сена. На пристани продают землянику.

Осенью над речной гладью стоит туман. Прибрежные леса утопают в золоте.

Зимой могучая река спит под ледяным покровом.

## литературное чтение. вопросы и задания

1. За что русский народ любит Волгу?
2. В каком предложении заключена основная мысль?
3. На какие части можно поделить текст? Озаглавить их и записать.

---

---

---

---

1. Выписать словарные слова.

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

3. Выписать предложение, соответствующее схеме:

~~~~~ ~~~~~ =~~~~~ .

4. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

5. Выписать имя прилагательное, соответствующее схеме:

┌~~~~~┐ ^ □

6. Выписать слова с проверяемой безударной гласной в корне.

7. Выписать два слова, в которых звуков больше, чем букв.

текст

Где ночуют птицы? Они ищут ночлег в укромном месте. Большая синица любит проводить ночь под крышей. Щебетунья-ласточка спит в гнёздышке. Скворец уснул в своей квартире. Вороны и галки ночуют в садике, в роще. Они летят в зелень ветвей стаями. Облюбуют высокое дерево, сидят на вершине и жмутся друг к дружке. Пёрышки распушили, головку втянули и задремали. На ночлеге слышна птичья переключка. Вдруг раздался нежный голосок галки или синички. Прокричала серая ворона. Потом затихают голоса. Наступает ночная тишина.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Подобрать заголовок к тексту.
2. О каких птицах идёт речь в тексте?
3. Подобрать синоним к слову *облюбуют*.
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Что нового вы узнали из текста?
6. Как автор текста относится к природе?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?

русский язык. вопросы и задания

1. Выписать словарные слова.
-

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

3. Произвести звуко-буквенный анализ слова **тишина**.

4. Выписать три глагола с приставками. Приставки выделить.

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:

_____ и _____ = _____ ' _____ .

6. Выписать слова с разделительным **ь**.

текст

Зимние постельки

Летом каждый кустик ночевать пустит. А где спят звери и птицы зимой? На улице мороз трещит. Каждый спит в своей спаленке. Лисица улеглась в тёплой постельке в своей норке. Белочка в моховом гнёздышке уснула. Медведь в берлоге лежит. Бобёр спит в хатке из брёвен. Обмазал стены илом, крышу землёю завалил.

Синичка устроилась на ночлег под кустиком. Мороз там послабей. Тетерев уснул в снежной перине. Там ветер не задует. Старый воробей решил подремать в скворечнике.

(По Н.Сладкову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Что вынесено в заголовок текста: тема или основная мысль?
2. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
3. Назвать персонажей текста.
4. Что нового вы узнали из текста?
5. Как автор относится к природе?
6. Как вы понимаете смысл первого предложения?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?

1. Выписать словарные слова.

2. Выписать из текста слова, близкие по значению.

Спит, _____

3. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

4. Выписать предложение, соответствующее схеме: _____ .

5. Произвести звуко-буквенный разбор слова *медведь*.

текст

Идёт май. Он спешит украсить лесные поляны зелёной травой и цветами. Деревья май наряжает молодыми листочками. Наступает весёлый праздник юной листвы. Идёт чудный запах от черёмухи. Белых цветов на ней больше листьев. Береги это хрупкое дерево. Не позволяй ломать красавицу злым рукам.

Звонко поют скворцы и зяблики. В лесу слышна дробь дятла. По болоту разносится крик журавля. Какая птица весной не поёт?

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой заголовок можно подобрать к этому тексту?
2. Поделить текст на части, озаглавить их и записать заголовки.
1. _____
2. _____
3. Какова основная мысль текста? В каком предложении она заключена?
4. К чему призывает автор текста?
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
6. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры

1. Выписать третье предложение, подчеркнуть грамматическую основу, указать части речи.

2. Выписать однокоренные слова, выделить корень.

3. Выписать десять слов с проверяемой безударной гласной корня, выделить её.

4. Выписать слова с парной согласной в корне и на конце слова.

5. Найти нераспространённое предложение, распространить его и записать.

6. Выписать слова с разделительным мягким знаком.

7. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

текст

Осина

Есть в лесу удивительное дерево. Оно меняет свою одежду много раз в день.

Что это за дерево? У него гладкий ствол с зеленоватой корой. Листья с неровными краями. Это осина. Как же умудряется она переодеваться? Очень просто. Сверху лист осины яркий и зелёный, а снизу серый. Подует ветер. Лист начинает дрожать. Дунет ветер сильнее. Тогда все листочки переворачиваются своей светлой стороной кверху. А издалека кажется, что дерево переделось.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тип текста: определение, описание, рассуждение.
2. Поделить текст на части, озаглавить их, заголовки записать.

3. В каком предложении заключена основная мысль?
4. Какую новую информацию вы почерпнули из текста?
5. В чём особенность осины?

1. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

2. Подчеркнуть в тексте все имена прилагательные.

3. Найти нераспространённое предложение, распространить его и записать.

4. Выписать словарные слова.

5. Выписать слова с парной согласной в корне и на конце слова.

6. Выписать пять слов с приставками. Приставки выделить.

7. Выписать предлоги.

текст

Прилетели стаи грачей, и весна началась.

Тяжёлая, тёмная туча, закрывавшая небо, ушла. По синему небу поплыли кучерявые облака, похожие на большие сугробы снега. Родились первые зверята. У лосей и косуль отрастают новые рога. Запели чижи, синицы и корольки. Ждём скворцов и жаворонков. В лесу капель, тает снег на деревьях.

По ночам морозы заново куют лёд. Зима ещё напоминает о себе. А весну уже не остановишь!

(По В.Бианки)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Какой заголовок можно подобрать к тексту?
2. Какое предложение выражает основную мысль этого текста?
3. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Какое настроение передаёт автор читателям?
6. Какая картина рисуется в вашем воображении?
7. С каким чувством нужно прочитать восклицательное предложение?

1. Выписать предложение с однородными подлежащими, подчеркнуть их.

2. Выписать словарные слова.

3. Найти в тексте слово из двух слогов, которое нельзя перенести, выписать его.

4. Выписать слова в два столбика: в левый – слова с разделительным мягким знаком, в правый – слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Написать в каждый столбик ещё по два слова.

5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

6. Выписать глаголы с приставками. Приставки выделить.

текст

Пробуждение берёзы

Наступил март. Прилетели грачи и начали устраиваться в своих гнёздах. Высоко в воздухе льётся трель жаворонка. Тает снег. На солнечном припеке стала показываться молоденькая зелёная травка. Пробуждается и берёза. Корни берёзы начинают жадно сосать влагу из земли. Влага эта поднимается по стволу, расходится по всем ветвям и доходит до почек. Жадно пьют почки влагу и начинают разбухать и расправляться. Крошечные листочки в них поднимаются и выглядывают своими острыми головками из почек. Они просятся навстречу тёплому весеннему солнцу. И вот начинают вскрываться почки одна за другой. Из них появляются маленькие пучочки душистых листиков.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Назвать тему текста.
2. Поделить текст на части, озаглавить их и записать заголовки.
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Какие художественные средства использует автор? Привести примеры.

5. Как автор относится к природе?
6. Какие чувства у вас вызвал текст?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

русский язык. вопросы и задания

1. Прочитать нераспространённые предложения. Одно из них распространить и записать.

2. Найти предложение с однородными сказуемыми, подчеркнуть грамматическую основу.
3. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

4. Выписать слова с разделительным мягким знаком, подобрать ещё три слова на это правило.

5. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.
6. Выписать пять глаголов с приставками. Приставки выделить.

текст

Всё лето я живу на лесных речках с моим дедушкой. Я помогаю ему ловить бобров.

Дедушка гребёт веслом, а я лежу в лодке и смотрю в воду.

Вчера в тихой реке мы поймали бобра. Я разделся, нырнул и под самым берегом нащупал ногой канавку. Это бобр протоптал себе дорожку на дне. Тихо мы поставили ловушку, а потом я стал громко кричать и плясать на берегу. Бобр испугался, выскочил из норы и попался в ловушку.

Это был очень большой бобр. Весь хвост у него был в старых шрамах.

Мы накрыли клетку мешком. Бобр утих, а дедушка сказал, что бобра повезут в Сибирь и там выпустят.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
2. Определить тему текста и подобрать заголовок.
3. Назвать персонажей текста.
4. Какую новую для себя информацию вы почерпнули из текста?
5. Какой эпизод из текста больше понравился?
6. С какой целью герои ловили бобров?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?

1. Выписать предложение с тремя однородными сказуемыми, выделить грамматическую основу.

2. Выписать предлоги.

3. Выписать слова с парным согласным в середине и конце слова.

4. Выписать пять глаголов с приставками. Приставки выделить.

5. Выписать слова, в которых не совпадает количество букв и звуков.

6. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.

7. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.

текст

Медвежата

Под толстым рыхлым снегом медведи спокойно спят до весны всю зиму. В середине зимы у медведицы в берлоге рождаются мохнатые медвежата. Мать осторожно держит бурых детёнышей около своей груди, кутает их в своей косматой шерсти.

Но вот медведица с медвежатами выходит из берлоги. Мать учит малышей выкапывать вкусные корни, сладкие луковицы, съедобные клубни растений. Медвежата сгребают сухие ягоды, роются в гнилых пнях. Они ищут там жирных жучков, мягких паучков. А медведица зорко смотрит по сторонам. Она готова оградить детёнышей от опасности.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы озаглавили бы текст?
2. Назвать персонажей текста.
3. Какую новую информацию вы почерпнули из текста?
4. Что вы можете сказать о матери медведице? Какая она?
5. Подобрать синонимы к слову **оградить**.
6. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.

1. Выписать однокоренные слова, выделить в них корень.
2. Найти предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть в них грамматическую основу.
3. Подчеркнуть в тексте имена прилагательные.
4. Произвести звуко-буквенный анализ слова *медведи*.
5. Выписать пять слов с проверяемой безударной гласной в корне слова
6. Выписать предлоги

текст

Невидимка

Я сидел на берегу лесного озера. К воде свисали ветви берёз, голубое небо прокололи остроконечные ели! По опавшим листьям прошелестели лёгкие шажки. Я выглянул из шалаша и увидел рябчика. Вдруг над лесом мелькнула тень ястреба, и рябчик встрепенулся и исчез. Хищник промчался и улетел. Рябчик съёжился, прижался к земле и слился с общим фоном. Ястреб опять появился. Он сел на верхушку сухой ели, и у озера воцарилась тишина. Ястреб не выдержал мёртвой тишины и улетел. Сразу всё ожило. Замелькала над водой трясогузка, запищали и вспорхнули синицы.

(По Н. Устинович)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Назвать главных героев произведения.
2. Что вынесено в заглавие текста: тема или главная мысль?
3. Какой заголовок подобрали бы вы?
4. Какой момент в тексте наиболее напряжённый?
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
6. Что нового вы узнали из текста?
7. Какие иллюстрации вы нарисовали бы?

1. Выписать третье предложение, разоб-
раться его по членам.

2. Произвести звуко-буквенный анализ слова
ястреб.

3. Выписать глаголы с приставками, выделить их.

4. Выписать предлоги.

5. Выписать словарные слова.

6. Выписать слова с парной согласной в корне и
на конце слова.

текст

Кувшинка

Днем кувшинка нежится на воде, и все любят её. А ночью ныряет под воду. Стиснет белые лепестки в кулачок и нырнет с головой. Спит всю ночь в глубине.

Ясное будет утро – снова вынырнет из воды. Снова развернёт лепестки навстречу солнцу и станет радовать всех.

Ну а если облачно, если дождь и туман, то весь день под водой и проспит. И носа наружу не высунет! И будут смотреть на неё одни только рыбы.

(По Н. Сладкову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Расскажи, какой бывает кувшинка ясным солнечным днем.
2. Как она проводит ночь?
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
4. Что нового для себя вы узнали из текста?
5. Что вы предпочли бы: сорвать кувшинку или любоваться ею на берегу реки, озера?
6. Какие иллюстрации вы нарисовали бы к тексту?

1. Выписать глаголы в неопределённой форме.

2. Произвести звуко-буквенный анализ слова **ясное**.

3. _____

3. Выписать предлоги.

4. Выписать глаголы с приставками. Приставки выделить.

5. Выписать имя существительное с двумя безударными гласными, подобрать и записать проверочные слова.

6. Подчеркнуть в тексте глаголы.

текст

Зяблик с колечком

Осенью птицы в тёплые края летят. Тронулись в дорогу и зяблики.

Эти птички летят утром и вечером. Днём они отдыхают и ищут корм. За стайкой зябликов ястребы летят. Беда тому зяблику, кто ослаб и отстал. Да и здоровым зябликам от ястребов достаётся.

Николай Иванович Сладков поймал одного зяблика. Но он не посадил птичку в клетку. Надел зяблику на лапку колечко с номером и отпустил.

Окольцованные птицы – мастера о перелётах рассказывать.

(По Н. Сладкову)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Как вы понимаете заголовок текста? Почему автор так назвал свой рассказ?
2. Поделить текст на части, озаглавить их, заголовки записать. _____
3. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение. _____
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Что вы можете сказать об авторе текста?
5. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.

1. Найти и выписать антонимы.

2. Выписать родственные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

3. Произвести звуко-буквенный анализ слова *края*.

4. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

5. Выписать первое предложение, разобрать его по членам, указать части речи.

6. Подчеркнуть в тексте глаголы.

текст

Зимний покой

Зимой растения находятся в покое. Большинство деревьев и кустов стоят без листьев. Только хвойный лес не изменился внешне. Листочки-хвоинки елей, сосен, пихт осыпаются не все сразу. Каждая хвоинка держится несколько лет. Вот почему эти растения всегда зелёные.

А травянистые растения осенью отмирают. Зимуют под снегом их подземная часть и семена. Только у некоторых растений стебли и листья зимой зелёные.

Снег защищает растения от мороза.

литературное чтение. вопросы и задания

1. Поделить текст на части, подобрать и записать заголовки.

2. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
3. Что нового вы узнали из текста?
4. Какой заголовок к тексту подобрали бы вы?
5. Почему хвойные растения вечнозелёные?
6. В каком предложении заключена основная мысль текста?

1. Выписать первое предложение, разобрав его по членам, указать части речи.

2. Выписать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом, разобрать их по составу.

3. Выписать слова с разделительным мягким знаком, записать ещё три слова на это правило.

4. Выписать имя прилагательное, соответствующее схеме:



5. Выписать предложение, соответствующее схеме:



6. Выписать слова, у которых не совпадает количество букв и звуков.

текст

Птица-секретарь

Вам знакома эта птица? Почему её зовут «секретарь»?

Её оперение напоминает одежду секретаря в старое время. Секретарём звали писца, переписчика. В старину писец носил за ухом гусиные перья. У птицы косицы, словно перья за ушами. У неё серая куртка и короткие штанишки.

Секретарь – отличный охотник на змей. Змея шипит, раздувает шею. Но птица закрывает ноги широким крылом. Другим крылом секретарь бьет змею по голове. Змея оглушена. Птица рвет её на части и съедает по кускам.

(По Н. Коростылеву)

литературное чтение. вопросы и задания

1. Удачно ли, на ваш взгляд, подобран заголовок к тексту? А как вы озаглавили бы текст?
2. Какую новую для себя информацию вы почерпнули из текста?
3. Объяснить современное значение слова *секретарь*, сравнить с устаревшим.
4. Определить тип текста: описание, повествование, рассуждение.
5. Какие художественные средства использовал автор? Привести примеры.

1. Выписать родственные слова, выделить в них корень, продолжить ряд своими словами.

2. Найти в тексте предложения с однородными сказуемыми, подчеркнуть их.

3. Выписать слова с разделительным твердым и мягким знаками.

4. Произвести звуко-буквенный анализ слова *время*

5. Выписать предложение, соответствующее схеме:

6. Выписать глаголы с приставками. Приставки выделить.

| | | | |
|------------------------------|----|------------------------------|-----|
| Предисловие | 3 | Текстовый тренажёр № 27..... | 56 |
| Текстовый тренажёр № 1 | 4 | Текстовый тренажёр № 28..... | 58 |
| Текстовый тренажёр № 2 | 6 | Текстовый тренажёр № 29..... | 60 |
| Текстовый тренажёр № 3 | 8 | Текстовый тренажёр № 30..... | 62 |
| Текстовый тренажёр № 4 | 10 | Текстовый тренажёр № 31..... | 64 |
| Текстовый тренажёр № 5 | 12 | Текстовый тренажёр № 32..... | 66 |
| Текстовый тренажёр № 6 | 14 | Текстовый тренажёр № 33..... | 68 |
| Текстовый тренажёр № 7 | 16 | Текстовый тренажёр № 34..... | 70 |
| Текстовый тренажёр № 8 | 18 | Текстовый тренажёр № 35..... | 72 |
| Текстовый тренажёр № 9 | 20 | Текстовый тренажёр № 36..... | 74 |
| Текстовый тренажёр № 10..... | 22 | Текстовый тренажёр № 37..... | 76 |
| Текстовый тренажёр № 11..... | 24 | Текстовый тренажёр № 38..... | 78 |
| Текстовый тренажёр № 12..... | 26 | Текстовый тренажёр № 39..... | 80 |
| Текстовый тренажёр № 13..... | 28 | Текстовый тренажёр № 40..... | 82 |
| Текстовый тренажёр № 14..... | 30 | Текстовый тренажёр № 41..... | 84 |
| Текстовый тренажёр № 15..... | 32 | Текстовый тренажёр № 42..... | 86 |
| Текстовый тренажёр № 16..... | 34 | Текстовый тренажёр № 43..... | 88 |
| Текстовый тренажёр № 17..... | 36 | Текстовый тренажёр № 44..... | 90 |
| Текстовый тренажёр № 18..... | 38 | Текстовый тренажёр № 45..... | 92 |
| Текстовый тренажёр № 19..... | 40 | Текстовый тренажёр № 46..... | 94 |
| Текстовый тренажёр № 20..... | 42 | Текстовый тренажёр № 47..... | 96 |
| Текстовый тренажёр № 21..... | 44 | Текстовый тренажёр № 48..... | 98 |
| Текстовый тренажёр № 22..... | 46 | Текстовый тренажёр № 49..... | 100 |
| Текстовый тренажёр № 23..... | 48 | Текстовый тренажёр № 50..... | 102 |
| Текстовый тренажёр № 24..... | 50 | Текстовый тренажёр № 51..... | 104 |
| Текстовый тренажёр № 25..... | 52 | Текстовый тренажёр № 52..... | 106 |
| Текстовый тренажёр № 26..... | 54 | Текстовый тренажёр № 53..... | 108 |
| | | Текстовый тренажёр № 54..... | 110 |

Гл. редактор С.С. Лакоценин

Отв. редактор Ю.А. Крапивин

Набор Т. Е. Шелякина. Корректор Л.Н. Талтынова. Макет и обложка Ю.А. Крапивин

Подписано в печать 1.07.14. Бумага писчая. Формат 70х100 1/16. Печать офсетная. Тираж 10 000 экз. Объем 7 п. л. Заказ № 35946.

ООО «Метода»: г. Воронеж, ул. Южно-Моравская, 156. Тел.: (473) 296-36-26, 296-36-25.
www.uchitel36.ru; e-mail.: uchitel4@mail.ru

Отпечатано в соответствии с качеством предоставленных издательством электронных носителей в ОАО «Саратовский полиграфкомбинат». 410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 59. www.sarpk.ru

ВСЕ ИЗДАНИЯ СООТВЕТСТВУЮТ ФГОС



Metoda

www.uchitel36.ru

ОПТОВЫЙ ОТДЕЛ

т. (473) 296-36-25, 296-36-26
e-mail: uchitel4@mail.ru

ISBN 978-5-00031-046-5



9 785000 310465